

フェルメールとレンブラント

17世紀オランダ黄金時代の巨匠たち

展

六本木・森アーツセンターギャラリー

(東京・六本木ヒルズ森タワー52階)

2016年1月14日(木) ~ 3月31日(木)

主催: TBS、朝日新聞社、森アーツセンター

後援: 外務省、文化庁、アメリカ大使館、オランダ王国大使館、BS-TBS、J-WAVE

協賛: 三井住友銀行、日本写真印刷、三井物産

協力: 日本通運 企画: 財団ハタステフティング

番号	作家名	作品名	制作年	サイズ	技法・材質	所蔵館
n.	Author	Title	Year	Size	Technique / Material	Collection

I ハールレム、ユトレヒト、アムステルダムーオランダ黄金時代の幕開け

Haarlem, Utrecht and Amsterdam at the Dawn of the Golden Age

01	ヘンドリック・ホルツィウス Hendrick Goltzius	苦悩するキリスト Christ in Distress	1607年 1607	120.1 × 86.3 cm 120.1 × 86.3 cm	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ユトレヒト中央美術館 Centraal Museum, Utrecht
02	アブラハム・ブルーマールト Abraham Bloemaert	ラトナとリュキア人の農民 Latona and the Lycian Peasants	1646年 1646	69.8 × 100.4 cm 69.8 × 100.4 cm	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ユトレヒト中央美術館 Centraal Museum, Utrecht
03	ヤン・ファン・バイレルト Jan van Bijlert	マタイの召命 The Calling of St. Matthew	1625-30年頃 ca. 1625-30	140.5 × 200.5 cm 140.5 × 200.5 cm	油彩、カンヴァス Oil on canvas	カタレイネ修道院美術館、ユトレヒト (ユトレヒト復古カトリック教区より貸与) Museum Catharijneconvent, Utrecht On loan from the Old Catholic Parish In de Driehoek, Utrecht
04	ピーテル・ラストマン Pieter Lastman	モルデカイの凱旋 The Triumph of Mordecai	1617年 1617	52.0 × 71.5 cm 52.0 × 71.5 cm	油彩、板 Oil on panel	レンブラントハウス美術館、アムステルダム (オランダ文化遺産研究所より長期貸与) The Rembrandt House Museum, Amsterdam On long term loan from Cultural Heritage Agency of the Netherlands (RCE)

II-1 風景画家たち

Painters of Dutch Landscapes

05	エサイアス・ファン・デ・フェルデ Esaias van de Velde	砂丘風景 Dune Landscape	1629年 1629	17.7 × 22.7 cm 17.7 × 22.7 cm	油彩、板 Oil on panel	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam
06	ヤン・ファン・ホイエン Jan van Goyen	夏 Summer	1623年 1623	径11.2 cm diam.11.2 cm	油彩、板(円形) Oil on panel, round	個人蔵 Private Collection
07	ヤン・ファン・ホイエン Jan van Goyen	冬 Winter	1623年 1623	径11.0 cm diam.11.0 cm	油彩、板(円形) Oil on panel, round	個人蔵 Private Collection
08	サロモン・ファン・ライスダール Salomon van Ruysdael	水飲み場 The Watering Place	1660年 1660	61.0 × 85.0 cm 61.0 × 85.0 cm	油彩、板 Oil on panel	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam
09	ピーテル・デ・ブロート Pieter de Bloot	旅行者のいる村の景色 A Village Landscape with Travellers	1625-30年頃 ca. 1625-30	23.3 × 47.3 cm 23.3 × 47.3 cm	油彩、板 Oil on panel	個人蔵 Private Collection
10	アールト・ファン・デル・ネール Aert van der Neer	月明かりに照らされる村 Village in Moonlight	1645-50年頃 ca. 1645-50	41.3 × 35.3 cm 41.3 × 35.3 cm	油彩、板 Oil on panel	個人蔵 Private Collection
11	アールベルト・カイブ Aelbert Cuyp	牛と羊飼いの少年のいる風景 Landscape with Cows and a Shepherd Boy	1650-60年頃 ca. 1650-60	101.5 × 136.0 cm 101.5 × 136.0 cm	油彩、カンヴァス Oil on canvas	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam
12	ヤーコブ・エッセレンス Jacob Esselens	フェヒト川沿いに集う人々 Elegant Company and Fishermen at the River Vecht with Utrecht in the Distance	1660-65年頃 ca. 1660-65	100.3 × 81.3 cm 100.3 × 81.3 cm	油彩、カンヴァス Oil on canvas	個人蔵 Private Collection
13	ヤーコブ・ファン・ライスダール Jacob van Ruysdael	家と鳩小屋のある砂丘風景 Dune Landscape with House and Dovecote	1648年 1648	53.0 × 67.0 cm 53.0 × 67.0 cm	油彩、板 Oil on panel	アールベルト・コレクション Collection Aelbert, The Netherlands
14	メインデルト・ホッペマ Meindert Hobbema	水車小屋 A Watermill	1666年頃 ca. 1666	62.0 × 85.5 cm 62.0 × 85.5 cm	油彩、板 Oil on panel	アムステルダム国立美術館 (アムステルダム市より貸与) Rijksmuseum, Amsterdam On loan from the City of Amsterdam (A. van der Hoop Bequest)

II-2 イタリア的風景画家たち

Painters of Italianate Landscapes

15	ピーテル・ファン・ラール Pieter van Laer	イノシシ狩り Wild Boar Hunt	1640-42年頃 ca. 1640-42	55.3 × 70.5 cm 55.3 × 70.5 cm	油彩、カンヴァス Oil on canvas	個人蔵 Private Collection
----	---------------------------------	--------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------------------	---------------------------

16	ヤン・バプティスト・ウェーニクス Jan Baptist Weenix	地中海の港 A Mediterranean Harbour Scene	1650年頃 ca. 1650	91.5 × 117.5 cm 91.5 × 117.5 cm	油彩、カンヴァス Oil on canvas	個人蔵 Private Collection
17	フィリップス・ワウエルマン Philips Wouwerman	川辺の野営 A Landscape with Soldiers Encamped near a River	1650-55年頃 ca. 1650-55	57.8 × 73.0 cm 57.8 × 73.0 cm	油彩、カンヴァス Oil on canvas	個人蔵 Private Collection
18	フィリップス・ワウエルマン Philips Wouwerman	川辺にいる馬乗りたち A Group of Horsemen near a River	1650-55年頃 ca. 1650-55	35.8 × 41.2 cm 35.8 × 41.2 cm	油彩、板 Oil on panel	個人蔵 Private Collection

II-3 建築画家たち

Painters of Architecture

19	ピーテル・サーンレダム Pieter Saenredam	聖ラウレンス教会礼拝堂 View of a Chapel in the Northern Side-aisle of the St. Laurenskerk in Alkmaar	1635年 1635	45.0 × 36.0 cm 45.0 × 36.0 cm	油彩、板 Oil on panel	カタレイネ修道院美術館、ユトレヒト (ユトレヒト復古カトリック教区より貸与) Museum Catharijneconvent, Utrecht On loan from the Old Catholic Parish In de Driehoek, Utrecht
20	ピーテル・サーンレダム Pieter Saenredam	マリア教会の翼廊 The Transept of the Mariakerk in Utrecht, Seen from the Northeast	1637年 1637	58.8 × 44.6 cm 58.8 × 44.6 cm	油彩、板 Oil on panel	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam
21	エマニュエル・デ・ウィッテ Emanuel de Witte	ゴシック様式のプロテスタント教会 Interior of a Protestant Gothic Church with Motifs from the Oude and Nieuwe Kerk in Amsterdam	1680-85年頃 ca. 1680-85	122.0 × 104.0 cm 122.0 × 104.0 cm	油彩、カンヴァス Oil on canvas	アムステルダム国立美術館 (アムステルダム市より貸与) Rijksmuseum, Amsterdam On loan from the City of Amsterdam (A. van der Hoop Bequest)
22	ヤン・ファン・デル・ヘイデン Jan van der Heyden	跳ね橋 The Drawbridge	1660-72年 1660-72	36.0 × 44.5 cm 36.0 × 44.5 cm	油彩、板 Oil on panel	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam

II-4 海洋画家たち

Marine Painters

23	コルネリス・クラスゾーン・ファン・ウィーリングゲン Cornelis Claesz. van Wieringen	港町の近くにて An Armed Merchantman and Other Vessels near a Harbour City, Possibly Dordrecht	1615-20年頃 ca. 1615-20	42.5 × 80.7 cm 42.5 × 80.7 cm	油彩、板 Oil on panel	ロッテルダム海洋博物館 Maritime Museum Rotterdam
24	シモン・デ・フリーヘル Simon de Vlieger	海上のニシン船 Herring Boats at Sea	1649-50年頃 ca. 1649-50	52.5 × 65.0 cm 52.5 × 65.0 cm	油彩、板 Oil on panel	ロッテルダム海洋博物館 Maritime Museum Rotterdam
25	ウィレム・ファン・デ・フェルデ(2世) Willem van de Velde (II)	ロイヤル・プリンス号の拿捕 The Capture of the Royal Prince	1670年頃 ca. 1670	58.5 × 81.0 cm 58.5 × 81.0 cm	油彩、カンヴァス Oil on canvas	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam
26	リーフェ・フェアシュフイエール Lieve Verschuier	河口の風景 A River Estuary with Men Casting Their Nets and a Cottage and Horses Beyond	1660-70年頃 ca. 1660-70	87.3 × 101.8 cm 87.3 × 101.8 cm	油彩、カンヴァス Oil on canvas	個人蔵 Private Collection

II-5 静物画家たち

Painters of Still Lifes

27	フローリス・ファン・スホーテン Floriz van Schooten	果物のある静物 A Still Life with a Melon, Apples, Pears, Grapes and Other Fruit on a Stone Ledge	1628年 1628	52.7 × 84.7 cm 52.7 × 84.7 cm	油彩、板 Oil on panel	個人蔵 Private Collection
28	ウィレム・カルフ Willem Kalf	貝類と杯のある静物 Still Life with a Collection of Shells and a Shell Cup	1675年 1675	53.5 × 44.5 cm 53.5 × 44.5 cm	油彩、カンヴァス Oil on canvas	財団美術館、オーフェルエイセル(オランダ) Museum de Fundatie, Zwolle, Heino/Wijhe
29	ピーテル・クラスゾーン Pieter Claesz.	銀器やグラス、皮の剥かれたレモンのある静物 Still Life with a Silver Tazza, a 'Roemer', a Glass of Wine and a Peeled Lemon	1660年 1660	64.2 × 48.2 cm 64.2 × 48.2 cm	油彩、板 Oil on panel	個人蔵 Private Collection
30	アブラハム・ファン・ベイエレン Abraham van Beijeren	果物とエビ、ワイングラスのある静物 Still Life with Shrimps, Fruit and Wine Glasses	1650-60年頃 ca. 1650-60	35.9 × 33.6 cm 35.9 × 33.6 cm	油彩、板 Oil on panel	個人蔵 Private Collection
31	ウィレム・ファン・アールスト Willem van Aelst	狩りの静物 Hunting Still Life with Dead Cock	1670-80年頃 ca. 1670-80	97.7 × 77.1 cm 97.7 × 77.1 cm	油彩、カンヴァス Oil on canvas	個人蔵 Private Collection

II-6 肖像画家たち

Painters of Portraits

32	フランス・ハルス Frans Hals	ひだ襟をつけた男の肖像 Portrait of a Bearded Man with a Ruff	1625年 1625	76.2 × 63.5 cm 76.2 × 63.5 cm	油彩、カンヴァス Oil on canvas	メトロポリタン美術館、ニューヨーク The Metropolitan Museum of Art, New York
33	フランス・ハルス Frans Hals	男性の肖像(聖職者) Portrait of a Man, Possibly a Clergyman	1657-60年頃 ca. 1657-60	37.1 × 29.8 cm 37.1 × 29.8 cm	油彩、板 Oil on panel	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam
34	ヘラルト・ファン・ホントホルスト Gerard van Honthorst	画家の肖像 Portrait of an Artist	1655年 1655	116.0 × 93.5 cm 116.0 × 93.5 cm	油彩、カンヴァス Oil on canvas	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam
35	ヘラルト・ファン・ホントホルスト Gerard van Honthorst	女性の肖像 Portrait of a Woman	1655年 1655	116.0 × 93.5 cm 116.0 × 93.5 cm	油彩、カンヴァス Oil on canvas	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam
36	イサーク・リュティックハイス Isaack Luttichuys	男性の肖像(ピーテル・デ・ランゲ) Portrait of a Man, Probably Pieter de Lange	1655年 1655	128.5 × 102.5 cm 128.5 × 102.5 cm	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ロッテルダム美術館 (エラスムス財団より貸与) Museum Rotterdam Collection Museum Rotterdam, on loan from the Erasmus Foundation
37	イサーク・リュティックハイス Isaack Luttichuys	女性の肖像(エリザベート・ファン・ドッベン) Portrait of a Woman, Probably Elisabeth van Dobben	1655年 1655	128.0 × 102.0 cm 128.0 × 102.0 cm	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ロッテルダム美術館 (エラスムス財団より貸与) Museum Rotterdam Collection Museum Rotterdam, on loan from the Erasmus Foundation
38	フェルディナント・ボル Ferdinand Bol	ルーロフ・ミュレナールの肖像 Portrait of Roelof Meulenaer, Mercantile Courier or Postmaster on the Amsterdam to Antwerp Route	1650年 1650	118.0 × 96.5 cm 118.0 × 96.5 cm	油彩、カンヴァス Oil on canvas	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam
39	フェルディナント・ボル Ferdinand Bol	マリア・レイの肖像 Portrait of Maria Rey, Wife of Roelof Meulenaer	1650年 1650	118.0 × 96.5 cm 118.0 × 96.5 cm	油彩、カンヴァス Oil on canvas	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam

II-7 風俗画家たち

Painters of Scenes from Everyday Life

40	エサイアス・ファン・デ・フェルデ Esaias van de Velde	庭園の宴会 Elegant Company Dining in the Open Air	1615年 1615	34.7 × 60.7 cm 34.7 × 60.7 cm	油彩、板 Oil on panel	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam
41	ルドルフ・デ・ヨング Ludolf de Jongh	ヴァージナルを弾く女性 Young Woman Playing a Virginal	1651年 1651	136.0 × 105.0 cm 136.0 × 105.0 cm	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ロッテルダム美術館 Museum Rotterdam
42	ヘラルト・テル・ボルフ(2世) Gerard ter Borch (II)	好奇心 Curiosity	1660-62年頃 ca. 1660-62	76.2 × 62.2 cm 76.2 × 62.2 cm	油彩、カンヴァス Oil on canvas	メトロポリタン美術館、ニューヨーク The Metropolitan Museum of Art, New York
43	ヤン・ステーン Jan Steen	恋の病 The Lovesick Maiden	1660年頃 ca. 1660	86.4 × 99.1 cm 86.4 × 99.1 cm	油彩、カンヴァス Oil on canvas	メトロポリタン美術館、ニューヨーク The Metropolitan Museum of Art, New York
44	ヤン・ステーン Jan Steen	女将と戯れる老人とバックギャモンに興じる ふたりの男のいる酒場の室内、 通称「二種類の遊び」 Interior of an Inn with an Old Man Amusing Himself with the Landlady and Two Men Playing Backgammon, Known as 'Two Kinds of Games'	1660-79年 1660-79	63.0 × 69.5 cm 63.0 × 69.5 cm	油彩、カンヴァス Oil on canvas	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam
45	ハブリエル・メツ Gabriël Metsu	食卓の男女 Man and Woman at a Meal	1655-58年頃 ca. 1655-58	35.5 × 29.0 cm 35.5 × 29.0 cm	油彩、 板張りしたカンヴァス Oil on canvas on panel	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam
46	ハブリエル・メツ Gabriël Metsu	ニシン売り The Herring Seller	1656-58年頃 ca. 1656-58	37.0 × 33.0 cm 37.0 × 33.0 cm	油彩、板 Oil on panel	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam
47	ピーテル・デ・ホーホ Pieter de Hooch	女性と召使いのいる中庭 A Woman and Her Maid in a Courtyard	1660-61年頃 ca. 1660-61	73.7 × 62.6 cm 73.7 × 62.6 cm	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ロンドン・ナショナル・ギャラリー The National Gallery, London
48	ヨハネス・フェルメール Johannes Vermeer	水差しを持つ女 Young Woman with a Water Pitcher	1662年頃 ca. 1662	45.7 × 40.6 cm 45.7 × 40.6 cm	油彩、カンヴァス Oil on canvas	メトロポリタン美術館、ニューヨーク The Metropolitan Museum of Art, New York
49	ホットフリート・スハルケン Godfried Schalcken	さまざまな嗜好 'Differing Tastes'	1685-90年頃 ca. 1685-90	42.5 × 31.0 cm 42.5 × 31.0 cm	油彩、板 Oil on panel	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam

III レンブラントとレンブラント派

Rembrandt and His Circle

50	レンブラント・ファン・レイン Rembrandt van Rijn	ペローナ Bellona	1633年 1633	127.0 × 97.5 cm 127.0 × 97.5 cm	油彩、カンヴァス Oil on canvas	メトロポリタン美術館、ニューヨーク The Metropolitan Museum of Art, New York
51	レンブラントに帰属 Probably by Rembrandt	マルハレータ・デ・ヘールの肖像 Portrait of Margaretha de Geer, Wife of Jacob Trip	1661年 1661	75.3 × 63.8 cm 75.3 × 63.8 cm	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ロンドン・ナショナル・ギャラリー The National Gallery, London
52	ヤン・リーフェンス Jan Lievens	読書する老女 An Old Woman Reading	1626-33年頃 ca. 1626-33	78.0 × 68.0 cm 78.0 × 68.0 cm	油彩、板 Oil on panel	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam
53	ヘラルト・ダウ Gerard Dou	窓際でランプを持つ少女(好奇心の寓意) Girl with Oil Lamp at a Window	1660年頃 ca. 1660	22.0 × 17.0 cm 22.0 × 17.0 cm	油彩、板 Oil on panel	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam
54	カレル・ファブリティウス Carel Fabritius	アブラハム・デ・ポッテルの肖像 Portrait of Abraham de Potter, Amsterdam Silk Merchant	1649年 1649	68.5 × 57.0 cm 68.5 × 57.0 cm	油彩、カンヴァス Oil on canvas	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam
55	カレル・ファブリティウス Carel Fabritius	帽子と胴よるいをつけた男(自画像) A Young Man in a Fur Cap and a Cuirass (Probably a Self Portrait)	1654年 1654	70.5 × 61.5 cm 70.5 × 61.5 cm	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ロンドン・ナショナル・ギャラリー The National Gallery, London
56	サミュエル・ファン・ホーホストラテン Samuel van Hoogstraten	貧血症の女 The Anemic Lady	1670年頃 ca. 1670	69.5 × 55.0 cm 69.5 × 55.0 cm	油彩、カンヴァス Oil on canvas	アムステルダム国立美術館 (アムステルダム市より貸与) Rijksmuseum, Amsterdam On loan from the City of Amsterdam (A. van der Hoop Bequest)
57	コルネリス・ビスホッフ Cornelis Bisschop	リンゴの皮を剥く娘 Girl Peeling an Apple	1667年 1667	70.0 × 57.0 cm 70.0 × 57.0 cm	油彩、板 Oil on panel	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam
58	ニコラース・マース Nicolaes Maes	糸を紡ぐ老女 Old Woman Spinning	1655年頃 ca. 1655	63.0 × 55.0 cm 63.0 × 55.0 cm	油彩、カンヴァス Oil on canvas	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam
59	アーレント・デ・ヘルデル Arent de Gelder	ダビデ王 King David	1683年頃 ca. 1683	109.5 × 114.5 cm 109.5 × 114.5 cm	油彩、カンヴァス Oil on canvas	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam

IV オランダ黄金時代の終焉

Painting in the Last Years of the Golden Age

60	アルノルト・ハウブラーケン Arnold Houbraken	イピゲネイアの犠牲 Sacrifice of Iphigenia	1690-1700年頃 ca. 1690-1700	79.5 × 63.4 cm 79.5 × 63.4 cm	油彩、カンヴァス Oil on canvas	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam
----	-----------------------------------	-------------------------------------	------------------------------	----------------------------------	---------------------------	--

・本リストの掲載順と作品展示順は必ずしも一致しません。

・展示室内の温度・湿度・照明は、作品保護のため管理されております。ご来場の皆様にとって理想的と感じられない場合もあるかと存じますが、ご容赦ください。

・The order of the work in this list may not necessarily correspond to that in the exhibition.

・Temperature, humidity and brightness of the exhibition room are controlled under international standard for preservation of work. We apologize any inconvenience this may cause.